

Ternois Claude

La première technique de mon travail à l'univers figuratif très inspiré est l'encre aux stylos bille. L'inspiration provient aussi de la mythologie, du fantastique, du surréalisme, de l'expressionnisme, du symbolisme et des autres domaines artistiques ; ou simplement puisés dans la vie moderne quotidienne. Si une grande importance est donnée au dessin et à la composition, les sujets peuvent commencer d'un thème imposé ou tirer vers l'expérimentation lorsqu'il s'agit d'un travail sur la forme et le fond.

La seconde technique est la peinture acrylique avec de nouvelles grandes compositions actuellement envisagées. La peinture s'inspire d'ailleurs de la technique précédente avec un travail au trait, minutieux avec des thèmes récurrents.

Ma formation est basée sur une double Licence d'Arts Plastiques et de Lettres modernes complétée par une passion pour l'histoire de l'art et un intérêt pour tous les autres domaines artistiques comme la littérature ou le cinéma.