

P Phybra. Né à Malonne (Belgique) en 1954 Artiste autodidacte.

Coté AKOUN.

Sociétaire de l'Académie européenne des Arts- France.

Ouvrier fraiseur à l'âge de 17 ans, reprend brillamment des études supérieures après ses 30 ans, Psychothérapeute en thérapie familiale et analyse systémique. Travaille avec des autistes et psychotiques dont des personnes sourdes muettes.

Batteur dans divers groupes rock et jazz rock

Acteur dans divers films : figurant dans « le roi de Paris » avec Philippe Noiret ; Le slip à travers les âges, le retour de TH6 De Michel Hanse; acteur principal dans : Les poussières de l'avenir , Clodna de M. Hanse

Acteur dans diverses pièces de théâtre dialectal .

Un premier recueil de poésie sort milieu des années 80 « hochebot de cantilène » éditions Thèmes six asbl

Découvre la peinture et la gravure en 82. Réalise la fresque monumentale (950m2) sur le mur du palais des beaux-arts de Charleroi. Fresque détruite. Suivie 1 an plus tard d'une fresque à Gosselies. Fresque détruite. Avec son indéfectible ami Christian Hocquet. Médaille d'argent au concours international de Dinant ; Remarqué à la Médiatine... Réalise plusieurs fresques dont la dernière aux feux de Fosses la ville, hommage aux marcheurs de l'entre-Sambre et Meuse. Cette dernière fut également détruite.

Expose presque en permanence un peu partout en Europe.

Reste plus de 10 ans sans rien produire d'artistique.

Grâce à des problèmes de santé, 14 opérations, cancer, déchirement au cœur etc...prend conscience qu'il perd sa vie à la gagner. Arrête de « travailler » au sens conventionnel à l'âge de 50 ans pour se consacrer uniquement à la peinture et l'écriture.

après 10 ans d'absence, Il recommence à peindre et exposer sous le nom de Phybra.

Artiste puissant il continue à emmener ses visiteurs rêver avec bonheur dans son monde figuratif, symboliste, parfois surréaliste.

Phybra a des œuvres de Seattle (USA), à Bali (Indonésie) en passant par la France, le Canada, la Hollande, l'Espagne, la Chine, la Corse, l'Italie, le Portugal, le Brésil et la Belgique.

En 2010 un deuxième livre de poésie « En désamour l'absence est présence en devenir, Tu es Aimée » paru aux Editions Amalthée et distribué en France, Belgique, Suisse et Québec, 2ème édition, épuisé, dont voici la préface faite par ses filles « Pas si simple pour des enfants que d'écrire la préface d'un livre d'un père tel que le notre.

D'une santé fragile mais d'un caractère fort, notre papa a un style unique, personnel et quelque peu militant.

Difficile de le classer finalement.

Toujours prêt à rendre service, il est plein de paradoxes au point qu'il se qualifie parfois de fou ! S'il l'est, c'est sûrement la folie de l'artiste ou celle d'un géant portant le monde, voire les deux.

Ce qui n'érode en rien sa curiosité permanente à l'égard du monde qui l'entoure ni à ses nombreuses compétences. Bien qu'il soit autodidacte, surtout dans le domaine des Arts.

Au-delà des mots, ce livre est un appel et un message au travers duquel il livre ses émotions, l'amour du mot, sa fragilité, ses sentiments aussi.

Ce recueil, dont le titre est généreux, contient des fragments de toute une existence – mouvementée, variée et abracadabrante où l'on peut distinguer, tant au niveau du fond que de la forme, sa multiplicité artistique et quotidienne. Est-il meilleur écrivain que peintre? Est-il aussi doué pour l'un que pour l'autre? Il y reste lui même, donc la question ne se pose pas. Il est !

Il y a des gens à qui il n'arrive que peu de choses, papa lui n'est qu'une incroyable et permanente aventure.

Tâchons de prendre exemple de ton imagination et de ta persévérance, de ta foi en la vie, en l'autre.  
Marie et Maité »