

Pauline MARCHAL

Utilisation de couleurs vives pour contraster le sujet : La folie. La folie par l'accumulation, soulignée par des couches successives de couleurs et d'écritures jusqu'au point où certaines ne sont plus discernables représentant le chaos de la pensée du sujet. La position des bras induit le questionnement d'une folie qui relève de l'automutilation ou infligée par un tiers personne ou un tiers élément.