

Nawel AUBERT

Au détour de mes 34 ans, j'ai ce souvenir d'avoir toujours tenté de saisir les contours de ces visages sans savoir ni pourquoi, ni comment, avec cette volonté, probablement inconsciente, de saisir une âme dans toute sa complexité.

L'œuvre devint certainement au travers de ces lignes, les mots qui me manquaient, un simple reflet d'une personnalité marqué par une timidité et un caractère réservé.

25 ans plus tard, le ton est beaucoup plus assuré et communicatif, mais certaines choses demeurent, tel un être qui est le fruit de son histoire, je dessine toujours ces visages en cherchant à percer le mystère de leur âme.