Eric David

Ma démarche artistique : photographies de sculptures éphémères se scinde en deux volets.

Tout d'abord, je suis plasticien, créateur de formes liquides.

Les formes liquides que je fais apparaître en faisant tomber et percuter des gouttes entre elles, sur des

surfaces liquides ou des bulles de savon. Avec des moyens différents de ceux utilisés pour d'autres arts

plastiques, je sculpte les liquides. Le peintre a ses pinceaux, ses brosses et ses couteaux ; le sculpteur ses ciseaux, ses gouges et autres instruments pour réaliser son œuvre. Il n'existe pas d'outils pour sculpter les liquides, il m'a fallu les concevoir. Ce sont principalement des distributeurs de gouttes qui libèrent une goutte à un moment précis, en un point prédéterminé, ainsi que des retardateurs qui déterminent l'intervalle de temps entre le départ de chaque goutte et l'instant exact de la prise de vue. Pour maîtriser son art, il est nécessaire de comprendre comment réagit la matière utilisée pour l'œuvre.

Dans un second temps, je suis photographe. Par définition, le liquide ne garde pas de forme, la photographie à grande vitesse me sert à figer la structure créée à un instant déterminé. La photographie se fait uniquement au flash, la brièveté de l'éclair permet de figer le mouvement. Le réglage de l'éclairage est fondamental afin de mettre en valeur les matières, les transparences, les volumes, les irisations sur les bulles, et l'ambiance que je désire obtenir. La composition est obtenue par la création des formes liquides mais aussi par l'angle de prise de vue et par la présence d'un arrière-plan. J'apporte une dimension supplémentaire par l'ajout de colorants dans les liquides. Le résultat final est une photographie, mais le travail est une réelle intrication entre l'art plastique et la photographie. L'objet photographié a réellement existé, même si ce n'est qu'une toute petite fraction de seconde. L'ensemble des éléments composant l'image avec leurs couleurs est présent au moment de la prise de vue, je ne modifie aucunement la couleur et n'ajoute aucun autre élément sur l'image"